

Samedi 12 Octobre 2024

Programme du Matin

FESTIVAL DU BHOUTAN



De 10h à 11h

RITUEL DE PURIFICATION « RIO TSANG TCHEU »

AVEC LE CENTRE « Sangay Choling »



Pour les offrandes apportez si le cœur vous en dit de la nourriture ou de l'encens.

De 11h à 12h

CONCERT MEDITATIF AVEC Mr Christophe NEDELEC

« À l'Ecoute du Silence » - Concert méditatif et vibratoire ou bain de Vivance Sonore avec des lithophones japonais en Sanukite (Il n'existe que 2 joueurs au monde de ce type d'instruments taillés dans une pierre que l'on ne trouve qu'au Japon), des gongs planétaires géants et des bols chantants antiques.



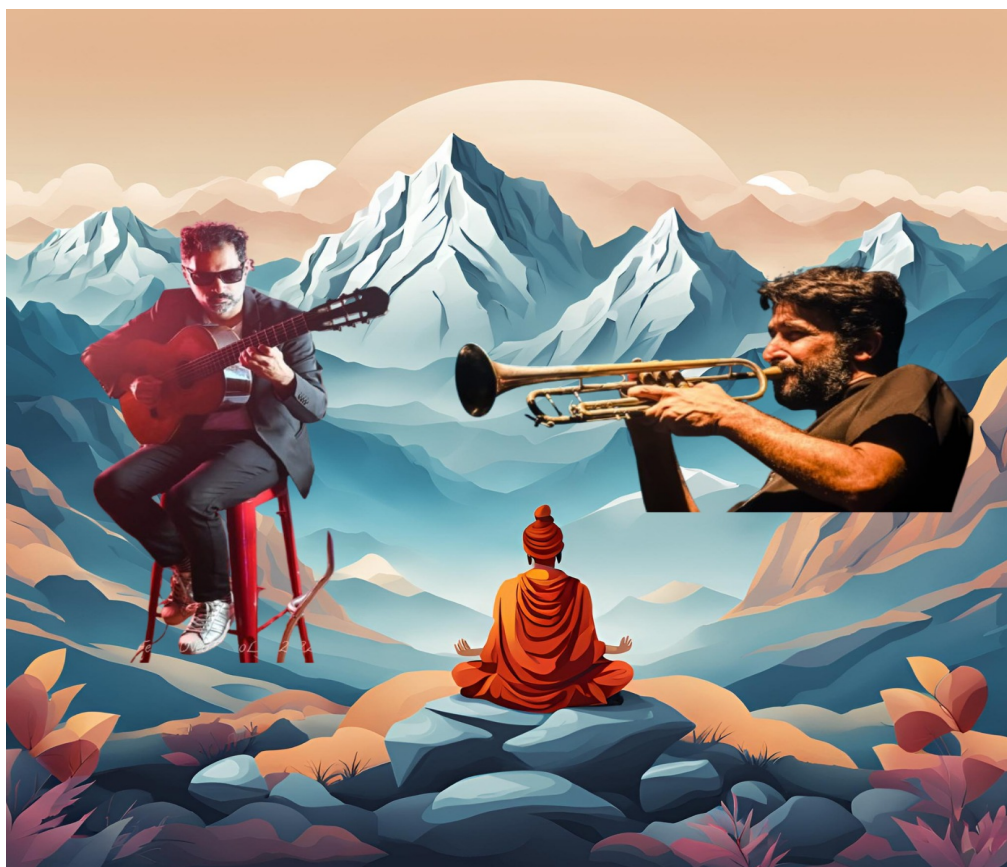


Lithophones en Sanukite

Programme Après-midi

De 13h à 14h

CONCERT Electro Ethno Musique par Mr JDG et FRANCISCO MONTELEONE



14h30 à 15h

CONCERT MEDITATIF MANTRA DU BHOUTAN Mr JDG et FRANCISCO MONTELEONE

MANTRA DE RELAXATION
LA VOIX DU PAYS DU BONHEUR NATIONAL BRUT



WWW.LAMAISON DU BHOUTAN.COM





De 15h30 à 16h30

Avec le professeur Mr Manikoth Vongmany

Horizon Tao : méditation en mouvement yin-yang

En Asie, les pratiques de méditation sont originellement reliées à la nature et aux traditions spirituelles : Bouddhisme, Hindouisme, Taoïsme... L'association Horizon Tao, dirigée par Manikoth et Hélène Vongmany, propose une approche de la méditation en mouvement à travers la découverte du Qi Gong et du Tai Chi. Ces arts corporels et énergétiques d'origine chinoise ont aussi connu de profondes influences bouddhistes et animistes. Détente, douceur, fluidité, harmonie, équilibre, calme, unité font partie des bienfaits de la pratique. Apprendre des mouvements plus doux et fluides va ainsi davantage favoriser des sensations agréables de bien-être, un état de calme et d'équilibre du corps et de l'esprit, voire un sentiment d'harmonie avec la nature et le monde sacré. Ayant reçu les enseignements de différentes traditions orientales et occidentales, Manikoth et Hélène vous invitent à ressentir et retrouver le plaisir de se sentir naturellement à l'aise dans des mouvements simples.



**Enseignant Mr Manikoth YANG et Mme H  ll  ne LEFORT
De 17h    17h45**



**Pratique du rituel Tara verte la libératrice avec le
vénérable Lama NAMKHA et Lama TENZIN et la Sangha du**

centre « Sangay Choling » de Paris.

Drolma est perçue par les bhoutanais comme une mère bienveillante, vers laquelle ils se tournent pour qu'elle les protège toutes les difficultés de la vie.



La couleur verte de son corps est celle de l'activité éveillée, indiquant qu'elle agit avec la rapidité du vent (également de couleur verte dans la symbolique des éléments), ce qui lui vaut d'être fréquemment surnommée « la Prompte ».

18h à 18h30

CONCERT MEDITATIF AVEC Mr Christophe NEDELEC

« À l'Écoute du Silence » - Concert méditatif et vibratoire ou bain de Vivance Sonore avec des lithophones japonais en Sanukite (Il n'existe que 2 joueurs au monde de ce type d'instruments taillés dans une pierre que l'on ne trouve qu'au Japon), des gongs planétaires géants et des



bols chantants antiques.

A partir de 19h à 23h

**Initiation aux danses urbaines puis écouter de la music
bhoutanaise**

Enseignement : Marius PECH



Samedi et Dimanche toute la journée.



Exposition artisanat du Bhoutan et autres stands.

Restauration Tibétaine/Bhoutanaise sur place tout le weekend.



Dimanche 13 octobre 2024

Programme du Matin

FESTIVAL DU BHOUTAN

De 10h à 11h

RITUEL DE PURIFICATION « RIO TSANG TCHEU »

AVEC LE CENTRE « Sangay Choling »



Pour les offrandes apportez si le cœur vous en dit de la nourriture ou de l'encens.

De 11h à 12h



CONCERT MEDITATIF AVEC Mr Christophe NEDELEC

« À l'Ecoute du Silence » - Concert méditatif et vibratoire ou bain de Vivance Sonore avec des lithophones japonais en Sanukite (Il n'existe que 2 joueurs au monde de ce type d'instruments taillés dans une pierre que l'on ne trouve qu'au Japon), des gongs planétaires géants et des bols chantants antiques.

Programme Après-midi



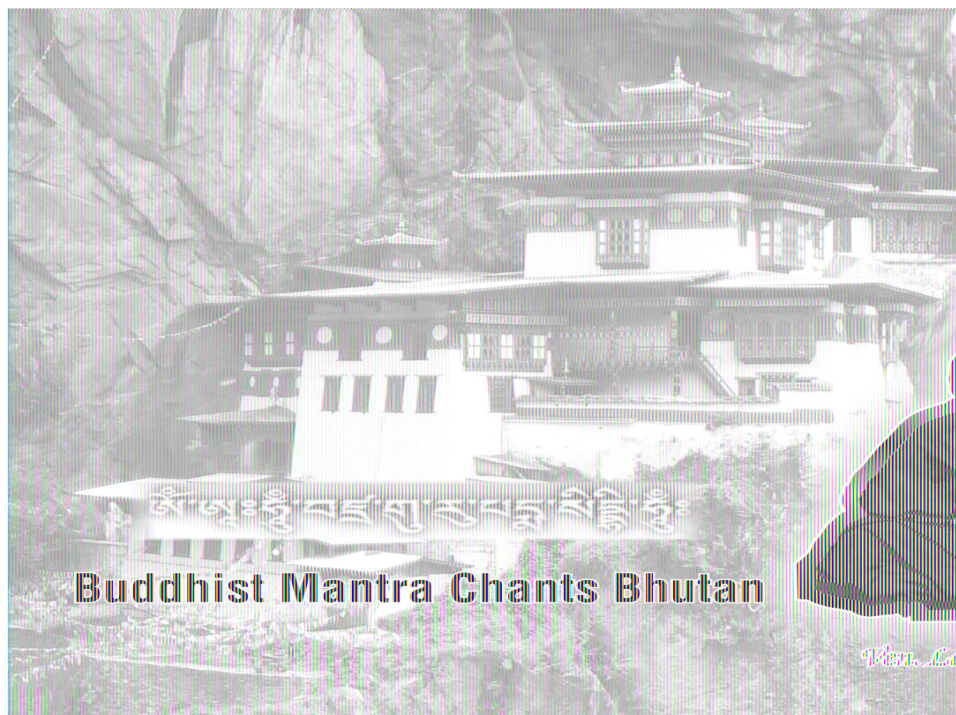
De 13h à 14h

Avec le professeur Mr Manikoth Vongmany

Horizon Tao : méditation en mouvement yin-yang

En Asie, les pratiques de méditation sont originellement reliées à la nature et aux traditions spirituelles : Bouddhisme, Hindouisme, Taoïsme... L'association Horizon Tao, dirigée par Manikoth et Hélène Vongmany, propose une approche de la méditation en mouvement à travers la découverte du Qi Gong et du Tai Chi. Ces arts corporels et énergétiques d'origine chinoise ont aussi connu de profondes influences bouddhistes et animistes. Détente, douceur, fluidité, harmonie, équilibre, calme, unité font partie des bienfaits de la pratique. Apprendre des mouvements plus doux et fluides va ainsi davantage favoriser des sensations agréables de bien-être, un état de calme et d'équilibre du corps et de l'esprit, voire un sentiment d'harmonie avec la nature et le monde sacré. Ayant reçu les enseignements de différentes traditions orientales et occidentales, Manikoth et Hélène vous invitent à ressentir et retrouver le plaisir de se sentir naturellement à l'aise dans des mouvements simples.

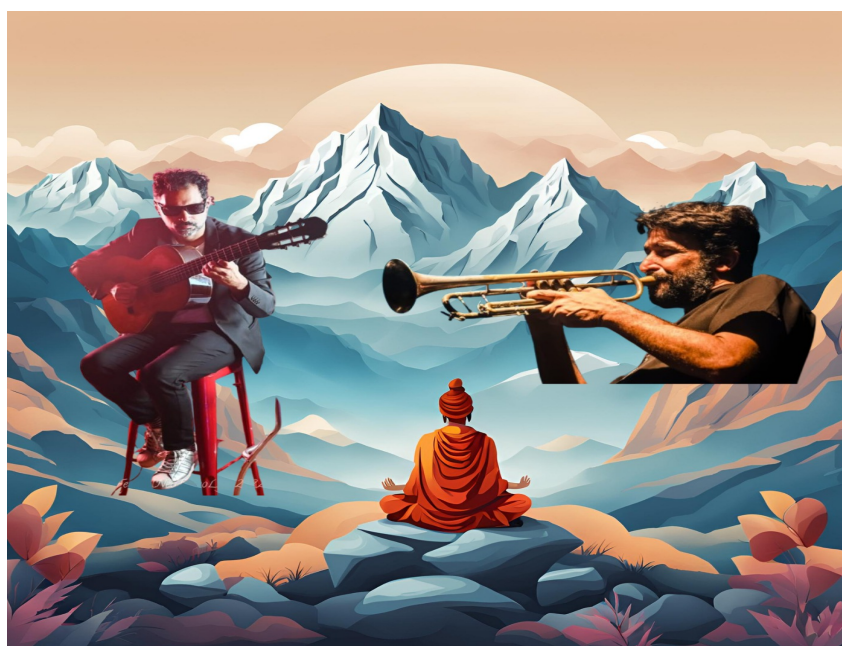
De 14h30 à 15h



CONCERT MEDITATIF MANTRA DU BHOUTAN Mr JDG et FRANCISCO MONTELEONE

De 15h30 à 16h30

CONCERT Electro Ethno Musique par Mr JDG et



FRANCISCO MONTELEONE

De 17h à 17h45

Pratique du rituel Tchenrizi Bouddha de amour et compassion avec le vénérable Lama NAMKHA et Lama TENZIN et la Sangha du centre « Sangay Choling » de Paris.



Avalokita est certainement la divinité la plus populaire du



Bhoutan, dont on ne peut pas dire qu'elle est le saint, patron. Personnification de la compassion de tous les bouddhas, il exprime naturellement la bonté et la bienveillance. Ses quatre bras sont là pour le rappeler, puisqu'ils symbolisent les quatre

sentiments illimités : amour, compassion, joie, et équanimité.

18h à 19h

CONCERT MEDITATIF AVEC Mr Christophe NEDELEC



« À l'écoute du Silence » - Concert méditatif et vibratoire ou bain de Vivance Sonore avec des lithophones japonais en Sanukite (Il n'existe que 2 joueurs au monde de ce type d'instruments taillés dans une pierre que l'on ne trouve qu'au Japon), des gongs planétaires géants et des bols chantants antiques.



Lithophones en Sanukite



Lieu de l'événement :

Union Bouddhiste de France

Grande Pagode

Route de la Ceinture du Lac Daumesnil

75012 - Paris

France

Infos pratiques : Comment aller à la Grande Pagode

Accès par les transports publics

- **Métro : ligne 8 Station Porte-Dorée (puis suivre le lac par le côté droit) ou Station Liberté**
- **bus PC1 (arrêt Claude Decaen)**
- **bus 325 (arrêt Carrefour de la Conservation)**
- **Tram T3 Porte Dorée**

Accès par la route

- **soit par Gravelle Porte de Charenton**
- **soit par Route de la Ceinture / Porte Dorée**